



幼小學府

撰文：胡鳳意 susanwu@hkej.com
攝影：陳縱宇 部分相片由受訪者提供

特色教學法是啟基學校的一大吸引之處。「知名教育家陸趙鈞鴻博士是我校的創校校長，她以愛心育苗，啟發學生潛能。20年前，創校校長莫鳳儀女士秉承這理念，具體地創設『五心教育』，分別是愛心、關心、耐心、真心及童心。就着5個價值觀，以4大範疇——藝術、品德、戲劇、愛心教育展現。」啟基校長陳美顏說。

在現今世代「愉快學習」實在是知易行難，啟基為實踐這一目標，以「均衡課程」為中心，在不缺乏學術學習下，發展多元的智能活動，當中特別注重戲劇教育，學生透過演藝訓練學習知識、發展興趣、增強自信……儼如小學版「演藝學院」。



陳美顏校長說，視藝科邀請資深藝術家張醒熊先生任教陶藝，學生得益更多。

啟基學校 小學版「演藝學院」



啟基學校坐落九龍太子，鄰近旺角大球場。

啟基學校

學校類型：私立全日
創立年份：1995年
校長：陳美顏女士
學生性別：男女
教學語言：中文
班數：24
教師人數：44



陶藝協作教學課程設於四年級下學期，學生可學到泥條法等基本技巧。

每逢農曆新年，校長及全體老師均帶領學生到鄰近花墟公園遊年宵。



現今小學生功課繁重，從新聞報道時有聽聞。若要平衡學習與作息，學校的配合不可或缺。「我們的課程是均衡的，不會只有玩耍，而不理會學術；我們的功課是重質不重量，較少抄寫，而且老師設計的都是有意義、有效益的功課。」陳美顏校長解釋「均衡」的意義，是在於時間表的設計上，午餐前集中學科學習，因早上小朋友更為精神及專心；午飯時段後為多元智能課，由老師設計及帶領，有動有靜亦屬均衡。今年的多元智能課有二十多項，例如體育球類活動、中國文化欣賞、數學智能遊戲等。「坊間其他學校可能功課較多，有好大壓迫感。我校希望營造愉快學習環境，不主張催谷。學校設置當功課量，讓小朋友留點空間！有空間做什麼呢？例如閱讀、發展自己的興趣等。」副校長何燕華提出實際例子：如有學生精於武術，甚至參加了體院的練習，當中每日需訓練3小時，可是一般學校的學生應付大量功課，根本不能兼顧訓練，因為時間被功課塞滿了！何副校長續說：「我校有合理的功課量，亦設有自修室，基本上同學在校內已可做好功課，他們就有空間發揮自己的興趣與潛能。」

戲劇教育融合

啟基非常重視藝術教育，屬正規課程一部分，當中戲劇教育更是強項。該校戲劇興趣班於校際戲劇節上，更時常獲得獎項，而導演張庭堅參觀該校後，也大力稱讚！陳校長回顧說：「莫鳳儀校長於中學年代已參與戲劇，創校時更將戲劇教育引入學校，成為正規課程之一。」近年，該校更請來畢業於演藝學院導演系的葉正行擔任戲劇課程的老師。課程設計方面，每個年級都有各自的重點，由一年級「建立協作及認識表演藝術」開始，以作初步認識，至六年級的「立體藝術面觀」，以深入認識燈光、音響等。戲劇教育易於培育學生的自信心，對此陳校長十分自豪說：「我們小朋友很喜歡演戲，一上台就變成另一個人，不會瑟縮於一旁！」戲劇老師也會教授增潤知識，如戲劇家、劇本創作家，豐富學生的戲劇學習。何副校長則回應說：「有次上課時同學提及差利卓別靈，當時我奇怪為什麼學生這麼小就認識差利呢？原來戲劇室老師介紹過了，吸引他們繼續看相關的電影及書本。」



啟基是少數設有劍擊興趣班的小學，亦曾培育出港隊人才。

音樂教育亦是學校的另一重點。陳校長認為，音樂可以塑造一個人的品性，亦可靠音樂來薰陶性格。該校設有啟基合唱團，分高年級及低年級組別，今年5月低年級合唱團甚至有機會參與音樂劇《小白兔送紅蘿蔔》的公演。除此之外，學校亦透過潛移默化的方法，引導學生對音樂的興趣，例如學校於午膳時間會播放古典音樂，讓學生在輕鬆環境下進食。至於播放音樂前，音樂老師會講解樂曲、作曲家等知識，播放完又會作出提問等。陳校長分享說，曾經有一年級學生入學不夠一個月，已回家叫父母購買古典音樂播放，足見音樂教育的成功。「我們長期營造音樂氛圍的感染下，學生更可學會優雅態度、禮貌語言。」

著重自理能力

啟基學校每級開設4班，小一學位約有120個，去年收到超過1400份報名表。第一輪面試中，只要有遞表就有機會面試，校方會單獨會見小朋友，當中大約有三至四成考生獲邀進入第二輪面試。第二輪面試上，學校將邀請整個家庭一起見老師，陳校長說：「我們希望了解家長想法是否配合學校的理念，對小朋友支援如何等。」問及面試上學校著重的要點，負責新入學班的何副校長透露：「看小朋友的禮貌、表達、溝通能力等，亦希望了解他日常生活習慣。我們不鼓勵小朋友參加大量面試班，繼而回答標準答案，其實讓他自然流露個性及表現便可。」陳校長亦同意說：「若參加面試班的話，更令小朋友感到緊張。我不建議家長報太多學校，選心儀的兩三間便足夠。」

問及對家長們的建議，何副校長有以下看法。「多點與小朋友溝通及閱讀，希望可以幫助小朋友建立良好生活習慣。入學前最重要的是這些，而非記多生字，或懂得計多少數學。」陳校長則指出，不少啟基學生來自中上層家庭，亦因為家中多有傭人，反而令孩子變得依賴，「傭人全面照顧的話，反令孩子缺乏自理能力，變得什麼都不懂做了。另外，家長無耐性教導，事事幫小朋友做，只會剝削他們學習的權利。」因此今年學校口號是「自己的事自己做」，正是為培養學生的責任感、自理能力。



戲劇教育是啟基一大強項及特色教學。

藝術滿校園

希望照顧到每位小朋友的學習需要，是愛心教育中「有教無類」的展現。對此，啟基學校的視藝科設有「一人一作品展」，在校內不同樓層設有壁報板，讓每位同學都有機會展示作品。

走在校園內，無論是牆壁、班房、洗手間等，每處都有學生主理的藝術蹤跡。其中一個原因是，學校每年均設有藝術日，讓學生以藝術布置校園。「當天不會上課，只會繪畫。每年藝術日都有指定主題，今年是『健康生活、健康人生』，所以學生的畫作多與健康有關，如飲食健康、心靈健康等。」

藝術日中，所有老師都會參與，每位同學亦會動手，並在自己班房牆壁等繪畫。以往師生曾經在門上繪畫，這兩年則在班房的瓷磚繪畫。「有時畫到無地方可畫，學校便會再一次翻新。有時老師們都很惋惜，問我『咁新淨都要落畫？』」陳校長笑說。



藝術日當天，全校師生共同為該年主題進行創作，在校園畫出自己的藝術構思。