

人之為學，不日進則日退。

出處與釋義

上面的經典名句，出自顧炎武《與人書》（收入《顧亭林文集》卷四）。

「為學」，求學，做學問。

全句的意思是：一個人求學（或做學問），要天天努力不懈，否則不是每天進步，就是每天退步。

體悟與應用

顧炎武，是明末清初著名的大學者，他的信，談到做學問的態度和方法，值得我們珍視。

要知道，做學問只有正確的方法，沒有速成的方法。古今中外的大學問家，固然天資聰慧，最終還是講究每天的日積月累，勤勉好學，學問的根柢才能深厚。如果一曝十寒，效果便會大打折扣。俗語云：「學如逆水行舟，不進則退。」也有相近的意思。

志不立，天下無可成之事。

出處與釋義

上面的經典名句，出自王守仁的《教條示龍場諸生》。「立志」是他對學生的重要指引之一。

全句的意思是：如果不定立志向，世上就沒有可以做得成的事。無論做甚麼事情，若要有所成就，必須立定志向，克服困難，堅持到底。

體悟與應用

王守仁是明代的思想家，他傳承了孔子和孟子的學說，提出「致良知」的主張。

「致良知」，簡單來說，就是以良知為我們生命主宰的意思。

當我們要做好一件事，總會發覺周圍的誘惑實在太多了。例如你做功課的時候，手提電話放在身旁，隨時傳來朋友的嘻笑怒罵；剛放下的網上遊戲總是念念不忘，在眼前閃亮；想起周末的自助餐，噢，簡直心花怒放，垂涎三尺……於是本來十分鐘完成的功課，拖拖拉拉，弄得一塌糊塗。

所謂有志者事竟成，我們必須立定志向，訂立正確的目標，抵擋周圍的種種誘惑，專注於眼前的事情才可能有成功的把握。

龜兔賽跑的故事大家都聽過了，裏面的道理很簡單——

小烏龜意志堅定，將勤補拙，終於比驕傲自負的兔子先到達終點。我們比小烏龜更有本領，如果因為意志不堅定，受不住誘惑而一事無成，豈不是成為笑柄？



勿以善小而不為，
勿以惡小而為之。

出處與釋義

上面的經典名句，出自朱熹《朱子家訓》，總結了先賢的行事精髓。

「以」，認為、以為。「善」，好的行為。「為」，做。「惡」，犯錯的事、壞事。

全句的意思是：不要因為好事微不足道而無心去做，不要以為是小小的壞事就放膽去做。

體悟與應用

善與惡，是大是大非的問題。不要認為只是小小的好事就不去做，也不要認為只是小小的壞事就放膽去做。

有些人會說：「些微好事，做來幹啥？反正沒人會記得。」
「也不用花錢『買旗』吧，自然有善心人會做哩！」於是，小善沒人去做，大善又做不來，結果人人好事不為。

又有人說：「小小犯錯無傷大雅嘛！」「不是那麼嚴重吧？沒甚麼大不了。」「這未必是壞事，各人標準不同而已……」於是，小惡放縱去做，大惡偷偷去做，從此大家惡事多為。

其實這類想法，影響十分深遠。習慣了小善不為，於是覺得做好事怪難為情的，反而羞於去做；習慣了小惡多為，

於是習以為常，結果毫不掩飾去做。例如路邊的老婆婆跌倒了，來往的人沒一個去扶起她，因為「小善」一椿，大家都在等待其他人出手相助。反過來說，校內的廁所門，給一個同學塗鴉，接着不少同學也加上幾筆。反正是塗污了，大家覺得多塗幾筆也無妨。正如小惡做多了，多犯幾件，甚至做出大惡，心裏已漸漸適應，再沒有罪疚感了。

總之，好事始終是好事，壞事始終是壞事；我們不要因為好事小而不做，更不能因為壞事小而去做。

仁者不憂；知者不惑；勇者不懼。

出處與釋義

上面的經典名句，出自《論語·憲問》，是孔子心目中君子所應有的三種美德和表現。

「憂」，憂慮。「知」，通「智」。「惑」，迷惑。「懼」，畏懼。

全句的意思是：具仁德的人不會憂慮，有智慧的人不會迷惑，勇敢的人不會懼怕。

體悟與應用

在動畫或電影中，常常會出現一些聰明、勇敢，有能力對抗惡徒的英雄。現實生活中，到底有沒有這種人物呢？

在《論語·憲問》中，孔子曾說：「仁者不憂；知者不惑；勇者不懼。」他認為君子是具有「仁」、「智」、「勇」三種美德的。

具有「仁」這樣的美德，內心有一種自然而然的行善力量，樂天知命，推己及人，並時刻反省；做人坦坦蕩蕩，不會患得患失，自然無所憂慮了。

具有「知」這樣的美德，能夠窮究事理，明辨是非，自然不會被歪理所迷惑了。

具有「勇」這樣的美德，能見義勇為，敢於面對困難和挑戰，自然遇事而不懼了。

要成為仁、智、勇兼備的君子，關鍵在於「好學」。我們讀書求學，最重要就是要明白仁義道理，從而修身立德，做一個正直善良、明辨是非，敢於克服困難的人。若能如此，才是真正的「英雄」啊！

敏而好學，不恥下問。

出處與釋義

上面的經典名句，出自《論語·公冶長》，目的是勉勵學生勤勉好學，敢於發問。

「敏」，聰明敏悟。「不恥」，不以為恥。「下」，指地位、身份或知識不如自己的人。

全句的意思是：天資聰敏而好學，謙虛地向地位、才學不如自己的人請教而不會認為是羞恥。

體悟與應用

「敏而好學，不恥下問」是孔子治學的一大竅門。

聰敏的人也好，愚笨的人也好，都要通過學習，才能獲得知識，分別只在於領悟的先後而已。正如龜兔賽跑故事中，兔子跑得快，烏龜跑得慢，但兔子驕傲輕敵，反而被烏龜超過了。學習也是一樣，聰明人肯努力學習，固然事半功倍；聰明而不肯努力學習，那就只會把天賦白白浪費。因此，學習是否具成效，並非完全決定於人的智能，而是「好學」與否。所謂「好學」，指的是學習的主動性、自發性和積極性。一個人具備好學的態度，必定能學有進境。

另一方面，我們學習上經常會遇到困難，單憑一己之力難以把眾多問題一一破解。在困惑當中，總是拉不下「面子」，放不下「架子」，寧願不懂裝懂，也不肯低聲下氣，請教別人，

弄個明白，這是學習上的最大障礙。「不恥下問」就是遇到不懂的問題，不僅能向長輩和老師請教，還能向比自己年齡小、學歷低、地位低的人學習請教，這是一種虛心求教的學習態度。所謂「學無前後，達者為師」，我們只要秉持「敏而好學，不恥下問」的學習精神，互相學習，取長補短，學問自能不斷提高。

故此，我們在求學的道路上，不要自恃聰明，也不要自視過高；放下驕傲與虛榮，勤奮力學，虛心請教，才是正確的學習態度。

人誰無過，
過而能改，善莫大焉。

出處與釋義

上面的經典名句，出自《左傳·宣公二年》士季進諫晉靈公的一句話，指出一個人犯錯後能夠改正，痛改前非，也是一種美德。

「過」，錯誤。「善」，美好。「莫」，沒有。「焉」，這。

全句的意思是：試問誰人沒有過失呢？沒有比知錯能改這修養更可貴的了。

體悟與應用

人總會犯錯，犯錯就得改正，這是最簡單不過的事。

可惜對一般人來說，承認自己犯錯，甚至接受別人的指摘批評，總有點不情願，故老是躲躲閃閃，加以掩飾。於是，小錯不改，一錯再錯，終至大錯鑄成。

加上改過倚仗的是個人的決心和堅持。身邊的長輩和朋友，頂多不時給予提點，卻無法一直監督着你，故大多數人都欠缺改過的決心和恆心。例如一個人習慣隨處亂扔垃圾，給老師指正了，願意改過，但在無人監視下，就容易故態復萌。

故此，孔子提出「過而不改，是謂過矣」（《論語·衛靈公》）的說法。犯錯是聖賢都不能避免的，因此初犯小錯，實

無可厚非，既是無心之失，大家都樂意給你改過的機會。但過而不改，明知故犯，那就不值得原諒了。孔子在眾弟子中最欣賞顏回，因為只有他能做到「不貳過」，永遠不會犯上同樣的錯誤。

日常生活中我們總有許多無心之失，如果每個人都能約束自己，盡量做到「過而能改」，你說那有多好！那古人為甚麼稱改過為「善莫大焉」呢？因為肯去改正過失已屬難得，而有自我修正、自我完善的決心和恆心則更是難能可貴。

有誰不會犯錯呢？只要過而能改，我們就具備美好的品格了。

己所不欲，勿施於人。

出處與釋義

上面的經典名句，出自《論語·衛靈公》，是孔子回應學生子貢提問的話。

「欲」，想，想做。「勿」，不要。「施」，施加。

全句的意思是：自己不想做的事，切勿施加別人身上。

體悟與應用

你有沒有想過，在學校裏同學與同學之間的良好關係是怎樣建立的？在同一班內，你會發覺有些同學特別受歡迎，不管他的成績是不是最好，你都願意接觸和親近。

在學習的過程中，很多時老師會提出問題，要求同學之間共同解決，有些功課，又要求同學協作和分工。只要你細心觀察，你會發現有些同學特別主動承擔工作，有些卻往往將自己不喜歡的，或不想承受的工作推給別人。

這些經常主動承擔工作的同學，往往人際關係特別好，同學喜歡他，也容易獲得老師的讚賞。你覺得你屬於這類同學嗎？還是你希望成為這樣的同學？

孔子對學生子貢說的話，就給予我們很大的啟發。要與人建立良好的關係，就要時刻銘記「尊重」和「包容」的道

理：自己不喜歡的、不想承受的事，要有同理心，不要加諸別人，這是「尊重」的表現；有時候，別人不想接受的，原因可能很多，我們也不應勉強，這便是「包容」的表現。

視人人平等，懂得「尊重」和「包容」，才能建立真正的友誼，彼此快樂而健康的成長。





出處與釋義

上面的經典名句，出自《論語·為政》，是孔子對學習態度的看法。

「學」，學習。「思」，思考。「罔」，誣罔(調)、受欺，或解作迷惘。「殆」，疑惑，或解作危險。

全句的意思是：只知讀書，卻不肯思考，就會容易受欺蒙；只顧思考，卻不去讀書，就容易想不通，引起疑惑。

體悟與應用

我們自出生以來，從最初接受父母教導，到後來接受學校教育，上幼兒園、小學、中學、大學，以至於投身社會工作後，仍不斷終生學習，可謂活到老，學到老。

這則經典名句，道出孔子作為教育家，對學習的看法。孔子除了特別重視學習，還強調要用心思考，認為兩者相輔相成，同樣重要。

在學習的過程中，如果不加思考，很難真正明白所學，甚至吸收了錯誤的知識。例如，讀一篇文章，如不反覆思考，是無法理解文章要旨的。又例如，做專題研習，蒐集了不少資料，但不加思考、不分析資料的真偽，就可能會吸收錯誤的知識，反而對我們有害。因此，孔子提醒我們「學而不思

則罔」，孟子也說「盡信書，不如無書。」(《孟子·盡心下》)今天，我們身處的環境，信息傳遞便利，但是資訊紛繁，真假莫辨，在學習的過程中，就更加需要思考、分析和判辨了。

同學也許有另一種經驗，有時面對學習上的難題，反覆思考，也解決不了，可是透過學習，看看書，或者向師友請教，就能恍然大悟。這是甚麼原因呢？原來學習能增進知識，啟發思考，幫助解開疑團。相反，如果自恃聰明，以為靠自己的思考，就能增長知識，既不讀書，又不請教他人，結果只會令自己困於疑惑之中。

「學而不思則罔，思而不學則殆」，強調的是學、思必須並重。思考有助學習，確保學得真確、通達；學習能增進知識，啟發思考，加強明辨是非的能力。兩者並重，才能真正有所進益。

最後，還要補充的是，孔子提倡學習，是要我們透過學習，明白做人道理，提升個人的品德修養，並且知行合一，在生活中實踐的。

見賢思齊焉，
見不賢而內自省也。

出處與釋義

上面的經典名句，出自《論語·里仁》，是孔子所說富有深刻意義的話。

「賢」、「不賢」，「有才德的人」與「沒有才德的人」。「齊」，相同，一樣。「自省」，自我反省。

全句的意思是：見到有才德的人，就應該向他學習，希望和他看齊；見到沒有才德的人，內心就應該自我反省，惟恐自己也有同樣的毛病。

體悟與應用

人在社會中，既然不能獨自生活，就必然接觸其他人。這些人有賢德的，也有不賢德的。

作為學生，讀好書，做好人，努力向上，是一種「責任」，也是一種「承擔」。很多時候，我們判別他人的對錯，批評他人的好壞是容易的，但對自己的缺失，卻視若無睹，放縱而不加檢點。

孔子的話正好針對這種情況。從這段說話中，我們要特別注意「思」和「省」兩個字。這「思」和「省」兩個字，正是人不斷向上奮進的方法。當我們能「思齊」的時候，才

算真正見到「賢德的人」，當我們能「內自省」的時候，才算真正見到「不賢德的人」。

舉例來說，在學校裏，我們敬佩和欣賞老師的學養，我們應該想，要努力讀書，將來學問要與老師一樣，這才算得上「見賢思齊」；我們見到某同學不專心上課、亂拋垃圾，我們要內心反省，自己有沒有同樣的毛病，如果有，就馬上改過，這才算得上「內自省」！

見賢思齊



君子和而不同，
小人同而不和。

出處與釋義

上面的經典名句，出自《論語·子路》，目的是強調人與人之間必須彼此包容，同時尊重各自的獨特性。

「和」，調和、和諧。「同」，一致、同一。

全句的意思是：君子儘管不認同別人的看法，仍能包容和尊重不同意見，大家和諧共處。相反，小人就硬要追求別人和自己一致，漠視不同人的看法，結果難以和其他人融洽相處。

體悟與應用

不同的人對同一件事可以有不同的立場和看法。在面對不同的意見、思想時，君子能夠尊重別人的看法，與人保持和諧友善的關係，但卻不會苟同對方的見解；小人則會因為利益而迎合別人，附和別人，但實際上卻不認同別人的看法，以致面和心不和，無法真正與人融洽相處。當大家的見解、取向和選擇等不同時，我們不應要求別人必須與自己一致，也不應刻意迎合或盲目附和別人。以交友為例，對一位新同學的觀感、評價可能並不一樣，有人樂意與他成為知己，有人卻不願意與他交往，但大家都尊重別人的選擇，結果既不影響彼此原來的友誼，又不妨礙大家交友的自由。

香港是個多元的地方，匯聚了來自不同國家、不同地區、

不同種族的人，大家的文化背景、生活習慣和宗教信仰等都不盡相同，存在各種差異是自然現象。即使是同一個家庭，不同成員的性格、思想和喜好等都可以有很大的不同。如果我們都能夠尊重別人，包容差異，生活就會更愉快，社會就會更和諧，世界就會更美好。



世上無難事，
只怕有心人。

出處與釋義

上面的經典名句，出自吳承恩的《西遊記》，是一句勉勵人克服困難的諺語。

「難」，艱難。「怕」，恐怕，懼怕。「有心」，指有恆心、有決心。

全句的意思是：只要肯下定決心，便能克服任何困難，天下間沒有不能達成的事。

體悟與應用

我們在成長的過程中，總會碰上大大小小的困難，即使古今中外的偉人也不例外，像至聖先師孔子、史學家司馬遷、發明家愛迪生，也無不經歷過克服各種困難的艱辛過程。

大家聽過「鐵杵磨針」的故事嗎？相傳李白小時候不喜歡讀書，經常半途而廢。有一天，他遇見一個老婦人，得悉對方想把鐵棒磨成繡花針時，他認為這是不可能的難事；後來老婦人告訴他：「只要功夫深，鐵杵磨成針。」李白深受這番話打動，並明白只要立定決心，肯下功夫，再困難的事情都可以完成，於是發憤求學，終有所成。

其實事情的難與易往往是主觀的，只要肯做，困難的事

情會變得容易；如果不做，容易的事情也會變得困難了。就像學習打球、游泳、騎自行車，一開始或會感覺困難，這時候，如果選擇退縮、放棄，那就真的學不好了；但是，如果能夠無懼挑戰，努力嘗試，最終必定可以掌握相關技巧，體會到突破難關、超越自己的成功感。

所謂「世上無難事，只怕有心人。」在面對困難和逆境時，我們不可輕言放棄，也不必害怕；只要堅守信念，抱着樂觀、積極的心態，再三奮力嘗試，迎難而上，最終必定能夠跨越障礙，邁向成功！

愛人者，人恆愛之。
敬人者，人恆敬之。

出處與釋義

上面的經典名句，出自《孟子·離婁下》。

「愛」，親也，愛護、關心的意思。「恆」，經常的意思。
「敬」，尊重，敬重。

全句的意思是：愛別人的人，別人也經常愛他。尊敬別人的人，別人也經常尊敬他。一個人懂得關心和尊重別人，自然也能常常得到別人的關懷和尊重。

體悟與應用

孟子認為品德高尚的人，心中經常保存「仁」和「禮」。由於內心存「仁」，所以能夠愛他人；由於內心存「禮」，所以能尊敬別人。當一個人以怎樣的方式對待別人，別人便會以同樣的方式回報他。你能愛人，別人也會愛你；你能敬人，別人也會敬你。

在家庭中，一家人的相處，相愛相敬，應該容易做到，但在學校裏，接觸的人多了，溝通的技巧更須注意。孟子的話，很值得我們反覆細味。

明日復明日，明日何其多！
我生待明日，萬事成蹉跎。

出處與釋義

上面的經典名句，出自錢福的《明日歌》，是勸告世人要珍惜光陰、活在當下的一首詩歌。

「復」，又。「何其」，多麼。「生」，一生。「待」，等待。「蹉跎」，虛度光陰。

全句的意思是：明天之後還有明天，「明天」是那麼的多啊！如果一生甚麼事情都等待明天才去做，結果只會一事無成，虛度光陰。

體悟與應用

本則名言節錄自明代狀元錢福的《明日歌》，全詩曰：「明日復明日，明日何其多。我生待明日，萬事成蹉跎。世人苦被明日累，春去秋來老將至。朝看水東流，暮看日西墜。百年明日能幾何？請君聽我《明日歌》。」全詩通俗易懂，說理生動，膾炙人口。

人生在世，應該珍惜光陰，凡事坐言起行，這樣才活得有意義，有價值。

或許，有同學會認為自己每天上學聽課學習，放學後參加課外活動，回家再完成不同作業，日子已過得非常充實。

然而，大家在聽課時是否真的專注學習？參與活動時是否真能享受其中，珍惜機會？做作業時是否真有認真思考？如果沒有專注認真的心態，不能珍惜機會，不懂汲取經驗，那不論表面過得多忙碌，結果都只會碌碌無為，虛度光陰，蹉跎歲月。

地球每分每秒在轉動，時光永不回頭，機會錯過了就無法再得，人生浪費了也無法重活一遍。因此，我們切記要珍惜光陰，活在當下，抓緊稍縱即逝的今天，當日的事當日了，不要空把計劃和希望統統寄託在未知的明天。否則，明日復明日，春去又秋來，到頭來只怕落得「萬事成蹉跎」，後悔莫及。